



هدا شبرنگ

نام و نام خانوادگی

استادیار

مرتبه علمی

دانشکده علوم انسانی

آدرس محل کار

تلفن

فکس

h.shabrang@khatam.ac.ir

پست الکترونیک

آدرس وب سایت

مقاله‌های علمی پژوهشی

۱) Hoda Shabrang. "Shattered Identity of Immigrant Artist and Creation of Art in a Hybridized Space: The Case Study of A Girl Walks Home Alone at Night." CINEJ CINEMA Journal (e) ۸. ۲ (۱۳۹۹): ۴۵-۶۱.

۲) Shabrang, Hoda and mahsa ebrahimi. "Exploring Rhetoric of Motives in Ali Smith's Political Novel Autumn." journal of foreign language teaching and translation studies ۶. ۲ (۱۴۰۰): ۷۱-۸۶.

۳) Ahmadi, Newsha, Shabrang, Hoda and Mohammad Hossein Afsharzadeh. "Exploration of the Complex Relationship between Women and their Environment in George Gissing's The Whirlpool." asian journal of english language and pedagogy ۱۰. ۱ (۱۴۰۱): ۶۸-۷۸.

۴) Shabrang, Hoda and Homa mirzaei. "Dialogism: The Narrative of Resistance in Patrick McCabe's The Butcher Boy." journal of foreign language teaching and translation studies ۸. ۱ (۱۴۰۲): ۱۰۱-۱۱۶.

۵) Shabrang, Hoda and Mahsa Razh. "Kleinian Psychological Light on W. S. Maugham's Liza of Lambeth." asian journal of english language and pedagogy ۸. ۲ (۲۰۱۲): ۵۵-۶۸.

۶) Shabrang, Hoda and Yasmin Hemmat. "Simulation and Hyperreality in A Scanner Darkly." International Journal of Linguistics, Literature and Translation (e) ۳. ۴ (۲۰۱۹): ۲۰-۲۸.

۷) Shabrang, Hoda and mohsen ameli. "Exploring Repressed Desires and their Effects on the Emergence of Varied Kinds of Violence in the Selected Novels of Stephen King." international journal of english language and translation studies ۸. ۴ (۲۰۱۹): ۴۴-۴۹.

۸) Shabrang, Hoda and Yasmin Hemmat. "Shattered Realities: A Baudrillardian Reading of Philip K. Dick's Ubik." international journal of english language and translation studies ۷. ۲ (۲۰۱۹): ۱۰۷-۱۱۶.

۹) Shabrang, Hoda and Hatameh Ebrahimi Kiasari. "Traumatic Effects of Social Stratification and Class Conflicts and the Shadows of Marxism in Strindberg's Play "Miss Juklie"." International Journal of Linguistics, Literature and Translation (e) ۲. ۷ (۲۰۱۹): ۲۰۹-۲۱۳.

۱۰) Hoda Shabrang. "Every Man is an Island: Decanonisation and Fragmentation In Reza Ghassemi's The Nocturnal Harmony of Wood Orchestra." Asiatic: IIUM Journal of English Language and Literature (e) ۱۴. ۱ (۲۰۲۰): ۲۳-۳۹.

۱۱) Shabrang, Hoda and golnaz karimi. "Reading Isabel Allende's in the Midst of Winter Using Bhabha's Theories of Ambivalence, Mimicry, and Unhomeliness." sarjana ۲. ۷ (۲۰۲۰): ۱۴۵-۱۵۶.

۱۲) Shabrang, Hoda and Mahsa Razh. "Winnicottian Holding Environment, False Self and Play in W. Somerset Maugham's Of Human Bondage." International Journal of Linguistics, Literature and Translation (e) ۲. ۷ (۲۰۲۰): ۱۴۵-۱۵۶.

۱۳) Shabrang, Hoda and golnaz karimi. "Post-Colonial Reading of Isabel Allende's The Japanese Lover." International Journal of Linguistics, Literature and Translation (e) ۳. ۱ (۲۰۲۰): ۱.

۱۴) Shabrang, Hoda and Yasmin Hemmat. "Hyperreal World and Simulated Identities in Do Androids Dream of Electric Sheep." International Journal of Linguistics, Literature and Translation (e) ۳. ۸ (۲۰۲۰): ۱۶۱-۱۷۰.

۱۵) Shabrang, Hoda and Homa mirzaei. "A Dialogism: The Narrative of Resistance in Patrick McCabe's The Butcher Boy." journal of foreign language teaching and translation studies ۸. ۱ (۲۰۲۳): ۱۰۱-۱۱۶.

۱۶) masoudi, ali and Hoda Shabrang. "Socio-Historical Reading of Harold Pinter's The Room from Georg Lukács' Perspective." Asian Journal of English Language and Pedagogy (ISC) Malaysia (e) ۱۱. ۱ (۲۰۲۳): ۴۹-۶۱.

۱۷) Shabrang, Hoda and Mohammad Hossein Afsharzadeh. "Investigating the mutual interactions of ۱۹th century western women and their environment in George Gissing's New Grub Street and The Nether World." Malaysian Journal of Society & Space (e) ۱۹. ۳ (۲۰۲۳): ۷۵-۸۹.

۱۸) شب‌رنگ، هدا و علی اکبر پرموزه. "خشونت و نژادگرایی در رمان های یک بخشش، بهشت، و خدا به بچه کمک کند از منظر اسلاوی ژیزک." نقد زبان و ادبیات خارجی (علمی پژوهشی) ۱۷. ۲۵ (۱۳۹۹): ۲۱۰-۱۸۷.

۱۹) هدا شب‌رنگ. "بازتاب گفتمان های ایدئولوژیک و ضد ایدئولوژیک در رمان خم رودخانه اثر وی. اس. ناپیال." نقد زبان و ادبیات خارجی (علمی پژوهشی) ۱۹. ۲۸ (۱۴۰۱): ۲۱۸-۱۹۹.

۱) Shabrang Hoda, Pormouzeh Ali akbar, A Kristevan Psychoanalytic Reading of Doris Lessing's The Fifth Child, ۶th International Conference on Applied Research in Language Studies, ۲۰۱۸-۰۱-۰۱, ۲۰۱۸-۰۱-۰۱, Anouncer

سخنرانی

۱) Shabrang Hoda, ijekian Study of Violence in Under the Skin by Michel Faber, The ۲۰th TELLSI International Conference and the Yth ATU ELT Conference in One Frame: ELT TEACHER EDUCATION IN THE SPOTLIGHT, ۲۰۲۴-۰۱-۳۱, ۲۰۲۴-۰۲-۰۲

سوابق تحصیلی

۱) دکتری، زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه پوترا مالزی، --

زمینه پژوهشی مورد علاقه

۱) ادبیات انگلیسی

۲) ادبیات مهاجرت

کتاب‌های تالیفی

۱) هدا شب‌رنگ. مجموعه سؤالات زبان تخصصی (۱) حسابداری. مهراندیش، ۱۳۸۴.

۲) هدا شب‌رنگ. راهنمای جامع خواندن و درک مفاهیم (۱). شهراب، ۱۳۸۴.

۳) هدا شب‌رنگ. خواندن و درک مفاهیم (۱). صنوبر، ۱۳۸۴.

۴) هدا شب‌رنگ. فنون یادگیری زبان. جهاددانشگاهی، ۱۳۸۴.

۵) هدا شب‌رنگ. مجموعه سؤالات فنون یادگیری زبان. جهاد دانشگاهی، ۱۳۸۴.

۶) هدا شب‌رنگ. راهنمای جامع و نکات کلیدی زبان عمومی. مهراندیش، ۱۳۸۶.

۷) هدا شب‌رنگ. مجموعه سؤالات زبان. مهراندیش، ۱۳۸۶.

۸) هدا شب‌رنگ. درباره سینمای ایران. فرهنگستان هنر، ۱۳۹۵.

داوری‌های انجام شده

۱) The ۲۰th TELLSI International Conference and the Yth ATU ELT Conference in One Frame: ELT TEACHER EDUCATION IN THE SPOTLIGHT, ۲۰۲۴-۰۱-۳۱

زبان خارجی

۱) انگلیسی، سطح نوشتن: پیشرفته، سطح خواندن: پیشرفته، سطح صحبت کردن: پیشرفته